

**ЖУРНАЛ**  
**«Проблемы истории, филологии, культуры»**  
455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 26  
Тел.: (3519) 22-41-49  
E-mail: history@magtu.ru

Заключение по статье Широкова В.Н. (Екатеринбург) – Анималистические  
изобразительные мотивы Колокольной (Серпиевской 2) пещеры на Южном Урале.

Дата поступления статьи: 31.01.2018 г.

**I. Общие сведения**

**Ответьте: “да” “нет”**

1. Соответствует ли статья тематике журнала? \_\_\_да\_\_\_
2. Отражает ли название статьи ее содержание? \_\_\_да\_\_\_
3. Аннотация достаточно полно передает ее содержание? \_\_\_да\_\_\_
4. Достаточно ли ясно изложен материал? \_\_\_да\_\_\_
5. Нет ли избыточной детализации, целесообразно ли сократить текст? \_\_\_нет\_\_\_
6. Следует ли сократить число рисунков в статье?  
\_\_\_нет\_\_\_
7. Следует ли сократить табличный материал? \_\_\_да\_\_\_
8. Выводы представлены и обоснованы? \_\_\_да\_\_\_
9. Достаточно ли автор знаком с современным состоянием  
проблемы,  
судя по цитируемой литературе? \_\_\_да\_\_\_
10. Считаете ли Вы, что статья заслуживает публикации в журнале?  
\_\_\_да\_\_\_
11. Заслуживает ли статья внеочередной публикации? \_\_\_\_\_

**II. Развернутый отзыв, замечания и комментарии (требуется в распечатанном или электронном виде; можно использовать обратную сторону бланка)**

Представленная статья посвящена анималистическим рисункам пещеры Серпиевская 2 (Колокольная), о которых, в отличие от знаменитых рисунков Каповой и Игнatieвской пещер информация достаточно скудная.

Автором дано подробное описание, топография, план пещеры и история открытия наскальных рисунков, отмечается, что рисунки сильно разрушены, а кроме них обнаружены гравировки на естественном скульптурном образовании в виде головы животного. В статье подробно анализируются оба рисунка, даётся их интерпретация с учётом консультаций с уральским палеонтологом В.А. Косинцевым как схематичное изображение копытного – северного оленя, а второй рисунок – «голова зверя принадлежит северному оленю, ювенальной особи».

Отдельно в статье рассматриваются вопросы, связанные с поиском аналогий и установлением хронологии. Ближайшие памятники наскального искусства под открытым небом к Колокольной пещере – южноуральские писаницы по берегам рек Ай и Юрюзань, где встречаем как общее сходство между пещерным мотивом и наскальными изображениями, так и отличия, ближайшие аналогии автор находит в пещерах Франко-Катабрии Куалвенти (Испания) и Альтксери (Испания). Данные обстоятельства в совокупности с биостратиграфией позволяют автору датировать рисунки Колокольной пещеры концом верхнего палеолита.

### **III. Рекомендации по статье для редакции**

1. **Можно принять в данном виде.**
2. Можно принять после доработки с учетом замечаний.
3. Может быть принята после существенной доработки и повторного рецензирования.
4. Принимать не следует.
5. Прочие рекомендации (пояснить).